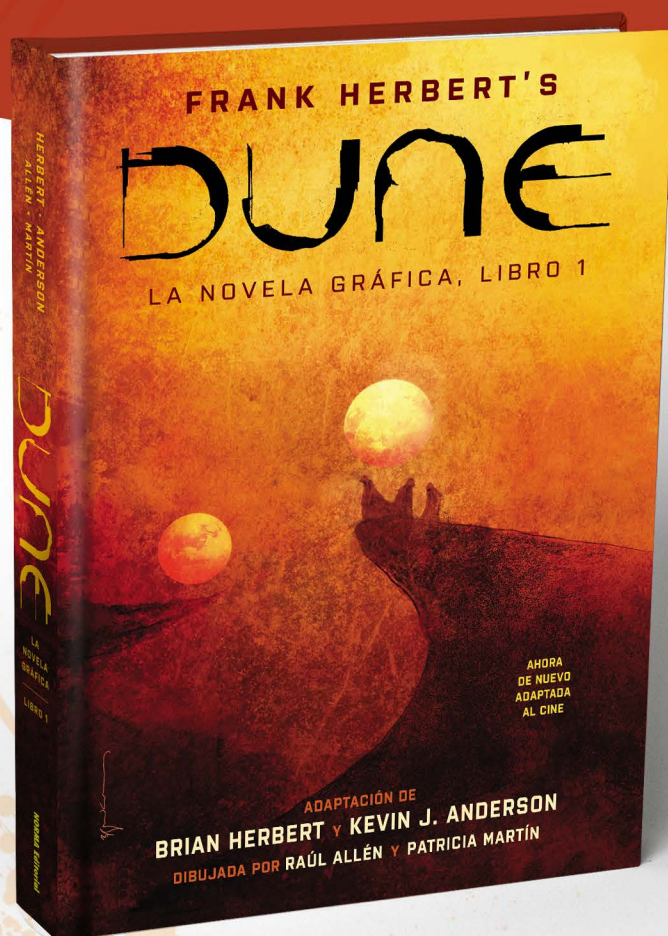


## UN ANTES Y UN DESPUÉS EN LA CIENCIA-FICCIÓN

La primera adaptación al cómic de 'Dune', la novela de Frank Herbert que cambió para siempre la narrativa de aventuras espaciales, ve la luz en NORMA con dos dibujantes españoles, Raúl Allén y Patricia Martín, y guion de Brian Herbert y Kevin J. Anderson



### **DUNE** LA NOVELA GRÁFICA LIBRO 1

**FRANK HERBERT  
BRIAN HERBERT  
KEVIN J. ANDERSON  
RAÚL ALLÉN  
PATRICIA MARTÍN**

Cartoné  
16,5 x 24,9 cm.  
176 págs.  
Color  
PVP: 24,95€  
ISBN: 978-84-679-4360-3

En la narrativa de aventuras espaciales hay un antes y un después de la publicación de *Dune*. La novela del estadounidense Frank Herbert vio la luz en 1965 —y todavía tardaría diez años en llegar a España— para replantear las bases de la ciencia-ficción e instalarse en su canon para siempre. Más de doce millones de ejemplares vendidos y diversas adaptaciones a la pequeña y gran pantalla dan testimonio de la enorme repercusión de esta obra y de su saga posterior. Sin embargo, inexplicablemente el cómic se había venido resistiendo a su magnetismo. Hasta que ha llegado la hora de poner remedio a este hecho, y de qué manera.

Ahora, a poco menos de un año de estrenarse un nuevo filme basado en *Dune* bajo dirección de Denis Villeneuve y con Timothée Chalamet, Oscar Isaac y Javier Bardem en el reparto, NORMA EDITORIAL publica el ambicioso proyecto de contar esta epopeya espacial de la mano de dos dibujantes españoles, Raúl Allén y Patricia Martín, y guion de Brian Herbert —hijo del escritor— y Kevin J. Anderson, y con portada de Bill Sienkiewicz.

Desde el prólogo de esta primera entrega, los responsables dejan claras sus intenciones: lo que estas páginas prometen es “puro *Dune*, capítulo a capítulo, escena a escena”, aseguran. Una fidelidad que va a suponer, como el lector descubrirá en seguida, una inmersión en ese mundo de dentro de 10.000 años gobernado por esas familias aristocráticas conocidas como Las Grandes Casas. Allí encontraremos al joven Paul Atreides, a Jessica, su madre, y a la Reverenda Madre Gaius



**NORMA**  
Editorial

Para más información contactad con **JOSEFINA BLAYA**

Departamento de prensa: tel.: 933 036 824 • E-mail: [blaya@normaeditorial.com](mailto:blaya@normaeditorial.com)

Facebook y Twitter: Norma Editorial • Instagram: [norma\\_editorial](https://www.instagram.com/norma_editorial) • [www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)



Helen Mohiam, antes de la misión que llevará a los Atreides a viajar al planeta Arrakis, también conocido como Dune: el paisaje árido y hostil donde prospera la milagrosa especia melange. Tras este viaje, en cambio, se ocultan los aviesos planes del emperador Shaddam IV y del barón Vladimir Harkonnen para acabar con el clan...

Aunque el peso de las versiones cinematográficas podría amenazar con abrumar a cualquier dibujante que se atreviera con *Dune*, especialmente con el vestuario que Moebius diseñó para la fallida intentona de Alejandro Jodorowsky, los autores de esta primera novela gráfica han sido rigurosamente libres para crear su propio imaginario, y el resultado salta a la vista. Una galería de personajes tan memorables como son los de la novela original, mitologías y acción perfectamente imbricadas, escenarios espectaculares y sobre todo un uso del color que va marcando el ritmo sin dejar de provocar sensaciones de manera continua.

Puro *Dune*, capítulo a capítulo y escena a escena, así es. Una oportunidad para los veteranos de reencontrarse con las deslumbrantes fantasías de Frank Herbert, pero también para que los lectores más jóvenes se asomen a una historia a la que sus videojuegos favoritos, sin duda, deben mucho. Para unos y otros, la demostración de que *Dune*, 35 años después, sigue viva y todavía es capaz de dilatar nuestras pupilas o acelerarnos el pulso como ninguna otra saga. Abróchense sus cinturones, el viaje vuelve a comenzar...

## SOBRE LOS AUTORES

### BRIAN HERBERT

Hijo de Frank Herbert, ha escrito una conmovedora biografía de su padre, *Dreamer of Dune*. Es también conocido por sus colaboraciones con el autor Kevin J. Anderson, con quien ha escrito múltiples secuelas y precuelas de la histórica novela de ciencia-ficción *Dune*, todas las cuales han formado parte de la lista de superventas del *New York Times*.

### KEVIN J. ANDERSON

Es un autor de ciencia-ficción estadounidense que tiene en su haber más de 50 superventas. Ha escrito spin-offs de sagas como *Star Wars*, *StarCraft* y *The X-Files* y, con Brian Herbert es el coautor de la serie de precuelas de *Dune*. Actualmente reside cerca de Monument, Colorado, con su esposa.

### BILL SIENKIEWICZ

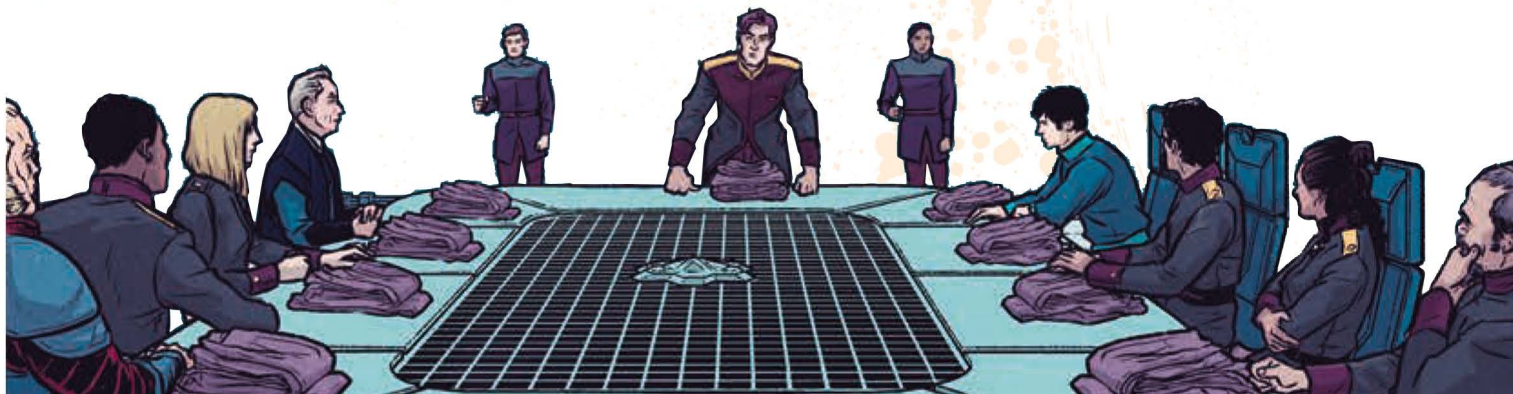
Ganador del Eisner y nominado al Emmy, es un artista conocido por renovar el estilo del cómic y la ilustración desde 1980, sobre todo con Marvel y DC Comics. En 1984, Sienkiewicz fue elegido por David Lynch para ilustrar la adaptación del cómic de su película *Dune*.

### RAÚL ALLÉN

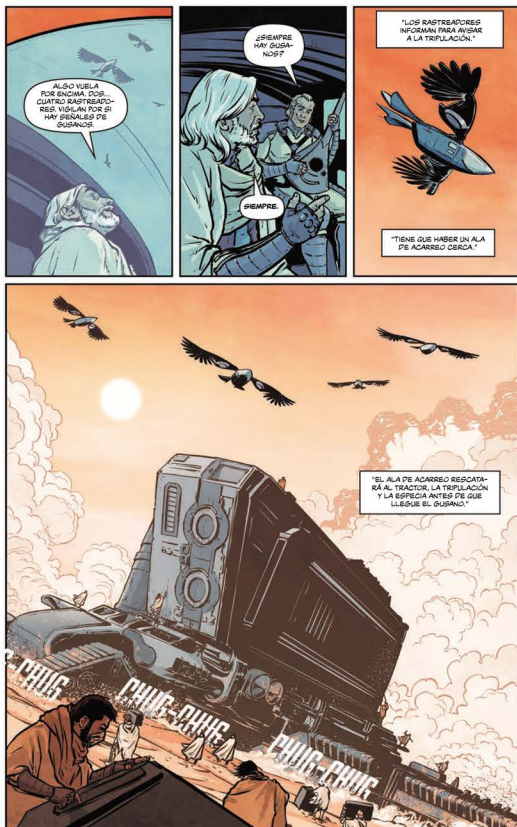
Artista y director afincado en Valladolid, Allén ha trabajado para Marvel Comics, Valiant y DC Comics con escritores como Matt Fraction, Jeff Lemire, Matt Kindt y Peter Milligan. Como ilustrador, Allén ha trabajado con Quentin Tarantino, Playboy, Rolling Stone, el New York Times y Wall Street Journal.

### PATRICIA MARTÍN

Dibujante de cómics e ilustradora, ha sido nominada a múltiples premios Harvey. En los últimos cuatro años ha trabajado en *Wonder Woman* con Steve Orlando, Bloodshot Reborn con Jeff Lemire, Ninjak con Matt Kindt y Secret Weapons junto al artista Raúl Allén y el escritor Eric Heisserer. Vive en España.



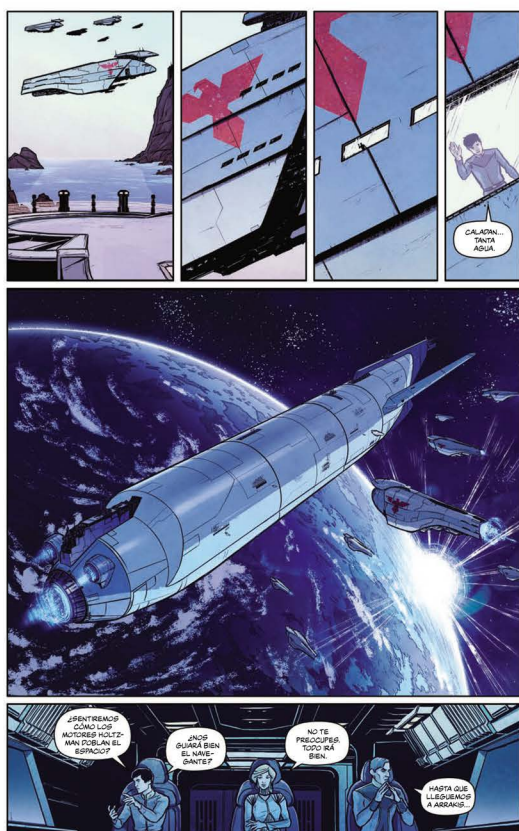




78



50



25



19

**NORMA**  
Editorial

Para más información contactad con JOSEFINA BLAYA

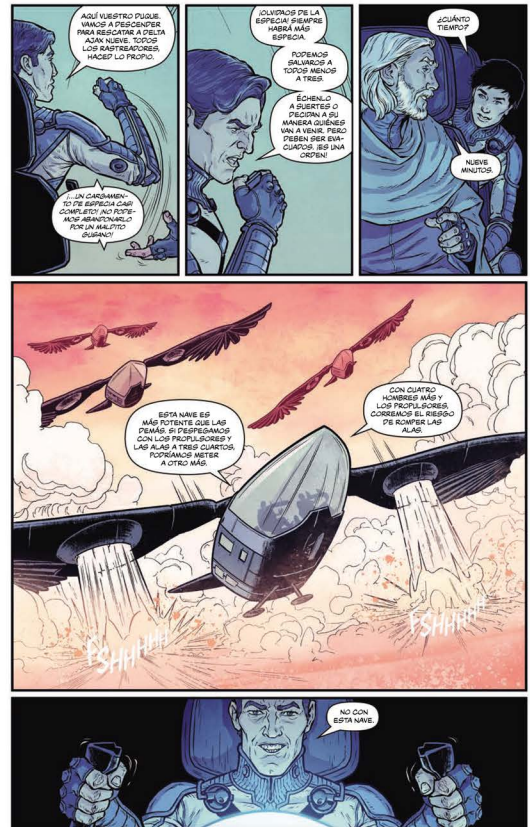
Departamento de prensa: tel.: 933 036 824 • E-mail: [blaya@normaeditorial.com](mailto:blaya@normaeditorial.com)

Facebook y Twitter: Norma Editorial • Instagram: [norma\\_editorial](https://www.instagram.com/norma_editorial) • [www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)

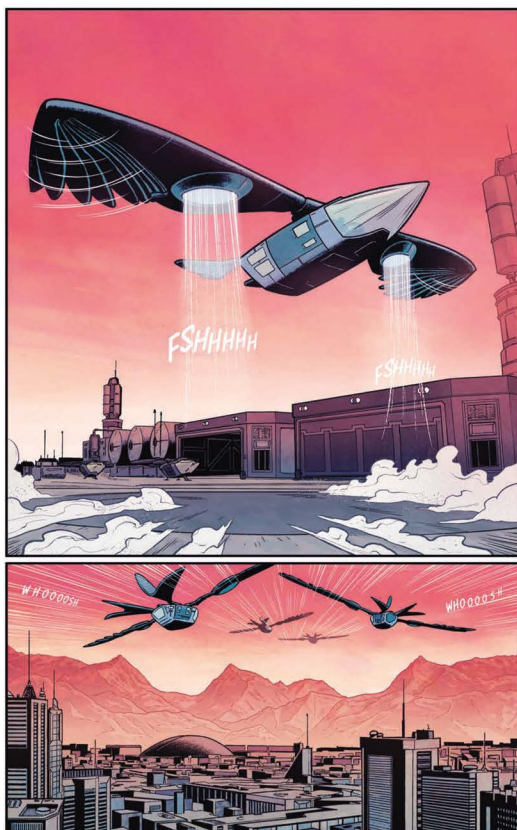




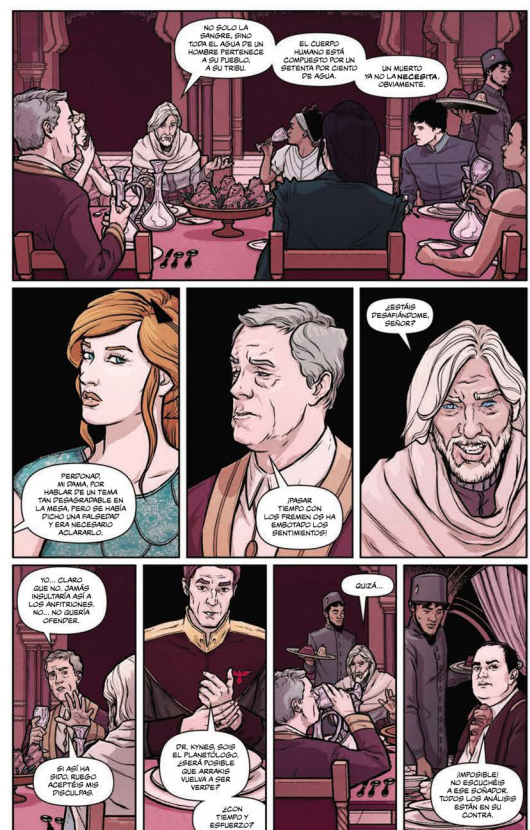
86



83



75



99